Prof. Dr. Alfred Toth

Thematische Juxtapositionen

1. Von einfacher objektaler Mehrsortigkeit (vgl. Toth 2012) unterscheiden sich die im folgenden präsentierten Fälle thematischer Juxtapositionen dadurch, daß ihnen die in Toth (2014) eingeführte ontische Kategorie der Vor-/Nachzeitigkeit inhäriert, d.h. sie fungieren in doppelter Richtung: einerseits synchron als "Versatzstücke" und andererseits diachron als Spuren bzw. Reste und damit semiotisch in beiden Fällen indexikalisch.

2.1. Thematische Homogenität

Buchholzstr. 98, 8053 Zürich

2.2. Thematische Heterogenität

2.2.1. 2-sortige Juxtapositionen

Münchhaldenstr. 38, 8008 Zürich

Heinrichstr. 235, 8005 Zürich

Webergasse 16, 9000 St. Gallen

2.2.2. 3- und mehr-sortige Juxtapositionen

Uetlibergstr. 82, 8045 Zürich

Solitüdenstr. 15, 9012 St. Gallen

Tschudistr. 11, 9000 St. Gallen

Literatur

Toth, Alfred, Systeme, Teilsysteme und Objekte I-IV. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics 2012

Toth, Alfred, Objekttheoretische Vor- und Nachgegebenheit. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics 2014

24.3.2014